



Государственного бюджетного учреждения
дополнительного профессионального педагогического образования
центра повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Московского района Санкт-Петербурга.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом ГБУ ДПО ЦПКС
ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга

Протокол № 03

от «18» июня 2018г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ
Московского района Санкт-Петербурга

И.Г. Лужецкая



от «31» августа 2018г.

Дополнительная профессиональная программа

(повышения квалификации)

«ИКТ в образовательном процессе. Создание учебной и методической инфографики»

(наименование программы)

18 часов

Автор (составитель):

Кузьмин Георгий Сергеевич,
преподаватель ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ
Московского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

-2018 г.-

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Актуальность разработки программы

Федеральный государственный образовательный стандарт – система представлений отечественной педагогической школы о целях и средствах современного образования. Этот документ (а вернее набор документов), устанавливающий идеологические и методологические ориентиры для педагога. Сегодня он как ориентир в работе школы дополняется профессиональным стандартом педагога, прогнозами организаций, отвечающих за проекты развития страны, относительно тенденций рынка труда на ближайшие десятилетия. В частности, речь идет о формировании универсальных компетенций как у учащихся, так и у педагогов, которые хотят сохранить востребованность своего труда. Умение мысли структурно, системно, манипулировать сложной информацией и представлять ее просто и наглядно – одна из таких компетенций. Практикум визуального мышления – содержание данной программы ДПО.

Визуальное мышление и инфографика как его продукт – сложная история. Качественная инфографика – это сплав идеи (посыла), структурного представления информации, сильного визуального образа, дизайнерских приемов, умения использовать соответствующие специализированные программные средства. В рамках данного курса мы разберем лишь базовые моменты, затронув все перечисленные составляющие визуального мышления с прицелом на использование наиболее простых и вариативных в своей работе с учетом минимальных доступных средств.

1.2. Направленность программы

Реализация программы направлена на получение нового набора компетенций в области визуального мышления, связанных с умением манипулировать информацией и использовать специализированное программное обеспечение, с целью повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

1.3. Категория слушателей

Сотрудники ОУ с высшим педагогическим или психологическим образованием, уверенно использующие ИКТ на уровне пользователя.

1.4. Цель

На примере визуального мышления дать возможность педагогическому составу ОУ освоить необходимые ментальные и технологические компетенции, необходимые для продвижения в новые профессиональные ниши в соответствии с требованиями времени и проектами развития системы образования.

1.5. Задачи

- Дать обучающимся представление о визуальном мышлении как одной из форм реализации системного мышления, инфографике, базовых принципах и современных чертах графического дизайна.
- Познакомить обучающихся с практическими приемами визуального мышления, создать у них мотивацию для внедрения этих приемов в свою профессиональную деятельность.
- Познакомить обучающихся с программными средствами, используемыми для создания инфографики, снизить «барьеры вхождения», дать представление о базовых требованиях к качеству результата работы при использовании данного ПО.
- Дать обучающимся возможность наработать навыки манипулирования графическими объектами в программных средах, подходящих для создания инфографики.

1.6. Ожидаемые результаты (описание профессиональных компетенций)

Перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения, а также новых компетенций, формирующихся в результате освоения программы:

Навыки и приемы визуального мышления:

- умение определить и сформулировать цель при использовании приемов визуального мышления, понимать поставленную информационную задачу системно и структурно;
- умение соотнести поставленную задачу с известными приемами визуального мышления, дизайнерскими приемами, и выбрать подходящие;
- умение соотнести поставленную задачу со спецификой аудитории, внутренним и внешним ним эстетическими канонами, и выбрать оптимальное дизайнерское решение.

Знания, навыки и приемы создания инфографики с использованием специализированного ПО:

- понимание специфики работы в объектно-ориентированной среде;
- понимание основ векторной графики;
- умение манипулировать графическими объектами в программной среде, их свойствами, взаимодействиями для реализации поставленной дизайнерской задачи;
- умение использовать средства автоматизации при работе с множественными графическими объектами;
- умение адекватно оценивать качество работы, давать и получать эффективную обратную связь.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2.1. Структура программы

Образовательная программа имеет модульную структуру и состоит из 2 модулей. Освоение содержания образовательной программы и реализация ее основной не требует обязательного освоения всех модулей в полном объеме. Модули могут рассматриваться как обособленные образовательные продукты.

2.2. Перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение учебных модулей (тем), формы аттестации

№	Наименование модулей / тем	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			Аудиторные занятия (час.)		
			Лекции	Практические занятия	
1.	Модуль 1: Визуальное мышление как подход в работе с информацией	8	4	4	Практический зачет
2.	Модуль 2: Технические приемы создания учебной и методической инфографики	10	2	8	Практический зачет
Итого:		18	12	24	

3. Календарный учебный график

Образовательная программа реализуется в соответствии с годовым календарным графиком образовательной организации, не требует каких-либо специальных календарных условий. График занятий: один раз в неделю по 4 академических часа.

Учебно-тематический план

№	Наименование модулей / тем	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			Аудиторные занятия (час.)		
			Лекции	Практические занятия	
1.	Модуль 1: Визуальное мышление как подход в работе с информацией	8	4	4	Практический зачет
1.1.	Приемы визуализации	4	4	0	Практикум
1.2.	Практикум визуализации	4	0	4	Практикум
2.	Модуль 2: Технические приемы создания учебной и методической инфографики	10	2	8	Практический зачет
2.1.	Программные средства работы с инфографикой: Microsoft PowerPoint	4	1	3	Практикум
2.2.	Программные средства работы с инфографикой: CorelDRAW	4	1	3	Практикум
2.3.	Презентация итоговых работ	2	0	2	Практикум
Итого:		36	12	24	

4. Содержание обучения

4.1. Содержание программы

Модуль 1: Визуальное мышление как подход в работе с информацией.

Приемы визуализации. Линейное и структурное мышление: особенности, практикум прямого и обратного перехода. Визуальное мышление. Инфографика, ее предназначение, разновидности, элементы. Графический дизайн как составляющая работы с инфографикой.

Практикум визуализации. Выбор графических элементов и варианта их компоновки. Цель, идея и образный ряд. От идеи к эскизу, от эскизу к реализации.

Модуль 2: Технические приемы создания учебной и методической инфографики.

Программные средства работы с инфографикой: Microsoft PowerPoint. Выбор версии PowerPoint и настройка рабочего пространства. Свойства объектов и быстрые стили. Схемы SmartArt. Приемы точной манипуляции объектами. Экспорт и печать результатов.

Программные средства работы с инфографикой: CorelDRAW. Векторная графика. Ключевые отличия от продуктов семейства Office. Инструменты для начинающих: фигуры, кривые. Настройка рабочего пространства. Свойства объектов. Приемы быстрой манипуляции объектами. Экспорт векторных изображений.

Презентация итоговых работ. Критерии качества в графическом дизайне. Эффективная обратная связь.

4.2. Варианты коррекции содержания в зависимости от особенностей контингента

Возможно ограниченное перераспределение часов в пользу модуля 2, если у обучающихся уже есть теоретическая подготовка в области визуального мышления и разработки инфографики, и они готовы уделить больше времени освоению специфических возможностей программного обеспечения.

5. Организационно-педагогические условия

5.1. Общие требования к организации учебного процесса

Занятия ведутся в группах стандартной наполняемости – 12–20 человек. Деление на подгруппы не предполагается. Групповые и индивидуальные консультации проходят в рамках практических часов аудиторных занятий, также для подготовки аттестационных работ преподавателями проводятся индивидуальные дистанционные консультации вне рамок аудиторных занятий.

5.2. Формы организации учебного процесса и виды учебной работы

Аудиторные занятия:

- Лекции (в начале каждой темы).
- Практикумы (основная форма работы).

5.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели с высшим профессиональным образованием, имеющие опыт обучения взрослых и прошедшие курсы повышения квалификации по проблематике внедрения ФГОС.

5.4. Минимальное материально-техническое обеспечение

Аудитория вместимостью 15–20 человек, оборудованная доской или флипчартом, мультимедийным комплексом, а также индивидуальными рабочими станциями с установленным программным обеспечением (Microsoft PowerPoint, CorelDRAW).

5.5. Информационно-дидактическое обеспечение

Программа не предполагает обязательных литературных источников.

Рекомендуемая литература:

1. Желязны Дж. Говори на языке диаграмм. М.: Институт комплексных стратегических исследований, 2004.
2. Иванова Е.Н. Фасилитация. Учебное пособие. – СПб, 2009.
3. Крогерус М., Чеппелер Р. 50 моделей стратегического мышления. – М.: Издательство «Олимп-Бизнес», 2016.
4. Роэм Д. Практика визуального мышления. – М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер», 2014.
5. Сидоренко Е.В. Технологии создания тренинга. От замысла к результату. – СПб: Издательство «Речь», 2007.
6. Щедровицкий Г.П. Оргуправленческое мышление. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2014.

6. Итоговая аттестация по программе

6.1. Форма аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме практического зачета – публичная защиты индивидуальных проектов, выполненных в формате, выбранном обучающимися. Качество проекта и его публичной защиты оценивается преподавателем (экспертно) и группой (посредством обратной связи).

6.2. Оценочные материалы

Устный зачет проводится в форме опроса с открытыми вопросами на усвоение и понимание материала. Основным средством текущей проверки сформированности навыков является практикум. Заданиям на самостоятельную работу (индивидуальную, в малых группах, общегрупповую) отводится центральное место в организации учебного процесса.

Практикумы и практические зачеты проводятся в рамках специально сконструированных ситуаций учебной, исследовательской и творческой деятельности. Качество работы обучающихся в предъявляемых ситуациях оценивается преподавателем (экспертно) и группой (посредством обратной связи).

6.3. Контроль и оценка результатов освоения образовательной программы

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Принципы и приемы визуального мышления	Знание основ композиции, современных черт графического дизайна применительно к инфографике	Опрос
	Умение эффективно переводить заданную информацию из линейной формы в структурную, представлять информацию в визуальном виде	Защита групповых проектов, групповая рефлексия
Навыки и приемы создания инфографики в программной среде	Умение выбрать оптимальное программное средство сообразно сложности дизайнерской задачи, настроить используемую программную среду	Опрос
	Умение быстро, точно и предсказуемо манипулировать графическими объектами в программной среде	Защита индивидуальных проектов, групповая рефлексия